

# Wir gehören zum Herrn

## FSY-Lieder 2018

♩ = 110

Nik Day  
Christian Affleck

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics in German.

5  
Wir sind ei - ne Fa-mi - lie, wir ge-hö - ren da-

9  
zu; je-der spielt ei-ne Rol-le; Got-tes Na-men tra-gen-

13  
wir. Wir sind stark, wir sind vie - le, un - ser

16

Herz ist ver-eint; wir gehn vor-wärts zu-sam-men,

20

wir ge-hö-ren zum Herrn.

23

In den Kampf um das Gu-te Hand in

26

Hand ziehn wir los, ste-hen ein für das Rech-

29

te, wir sind mu - tig, wän-ken nicht. Ganz al -

Piano accompaniment for measures 29-31. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

32

lein sind wir hilf - los, doch ge-mein - sam so

Piano accompaniment for measures 32-34. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the harmonic support with chords and moving bass lines.

35

stark; und wir sind un - ver-rück - bar,

Piano accompaniment for measures 35-37. The right hand has a more active melodic line with eighth notes, and the left hand provides a steady harmonic accompaniment.

38

wir ge-hö - ren zum Herrn.

Piano accompaniment for measures 38-40. The right hand features a melodic line with eighth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

41

46

Wir er - he - ben das Ban-ner, wo auch im-mer wir hin -

46

51

gehn, bring-en Licht al-len Völ - kern, bring-en Hoffnung je - dem

51

55

Land. Un - ser Herz ist of - fen, und wir

55

58

sin - gen ver - eint; komm auch du, da ist

61

Frie - den, wir ge - hö - ren zum Herrn. Komm auch

64

du, da ist Frie - den, wir ge - hö - ren

67

zum Herrn.