

# Leere

FSY-Lieder 2018

♩ = 70

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The vocal line is in the bass clef and includes the following lyrics:

Sie leg-ten mir die Hän-de auf und ga-ben mir den Geist, der mich  
ganz und gar er - füll - te, das hab ich gleich ver-spürt. Da-nach  
war ich nie al-lei - ne, am Tag und auch bei Nacht, war er mein treu-er Be - glei - ter,

© Intellectual Reserve, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Das Lied darf für den gelegentlichen, nichtkommerziellen Gebrauch in Kirche und Familie  
vervielfältigt werden.

Dieser Vermerk muss auf allen Kopien erscheinen.

12

doch dann ir-gend-wann hab ich so viel falsch ge-macht, was ich be - reu,

15

der Geist, der mich be-glei-tet, war nun fort. Da war Lee - re, ich war ganz

18

al-lein, nur ein Schatten mei-ner selbst, auf mich ge - stellt. Voll Ver-zweif-

To Coda ⊕

21

- lung rief ich Gott an, ließ von mei - nen Sün - den ab, und die Lee - re ist nun fort.

24

Wenn ich mich trau - rig füh - le, ganz wert - los und be - drückt, gibt er

Musical score for measures 24-26. The vocal line (bass clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment (treble and bass clefs) consists of block chords in the right hand and single notes in the left hand.

27

mir Trost und Hei - lung und nimmt mich in den Arm. Ohne diese Ga - be will ich nie mehr sein;

Musical score for measures 27-29. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment remains consistent with block chords and single notes.

30

er hilft mir, dass ich mich im - mer än - dern kann. Denn da war Lee -

Musical score for measures 30-32. The vocal line concludes with a final note. The piano accompaniment features a more active bass line in the final measure.

33  $\oplus$  CODA

Und die Lee - re ist nun fort. Und ich spür sei - nen Frie - den,

Musical score for measures 33-35, marked as a CODA. The vocal line is shorter, ending with a final note. The piano accompaniment features a more active bass line in the final measure.

36

spür sei - ne Hand, kenn mei-ne Rol - le in sei - nem Plan.

36

39

Und was auch war, kann ich in Ord - nung bringn, und ich will

39

41

nicht, nein ich will nie mehr zu - rück. Denn da war Lee - re, ich war ganz

41

44

all-ein, nur ein Schatten meiner selbst, auf mich ge - stellt; voll Verzweif-

44

47

lung rief ich Gott an, ließ von mei - nen Sün - den ab, und die Lee - re ist nun fort;

50

und die Lee - re ist nun fort.

54

*rit.*